2004

4 febrero - Mark Zuckerberg funda *Facebook*

♦

12 febrero - Primera clonación de embriones humanos

♦

11 marzo - En Madrid suceden los atentados del 11-M

♦

1 mayo - Nace la europa de los 25

♦

1 julio - Fallece Marlon Brando

♦

19 agosto - Google sale a bolsa

♦

15 octubre - Luz verde al carné por puntos

♦

26 diciembre - Terremoto del océano Índico 229.866 víctimas

PDF realizado por Lluís Benejam

77 edición

27 de febrero de 2005

Kodak Theatre
Los Angeles

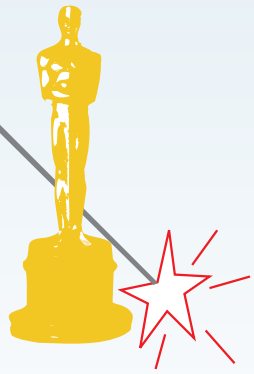
MC: **Chris Rock**

Nominaciones 2004

Datos mejor película 2004

Premios especiales 2004

Films no ganadores del oscar



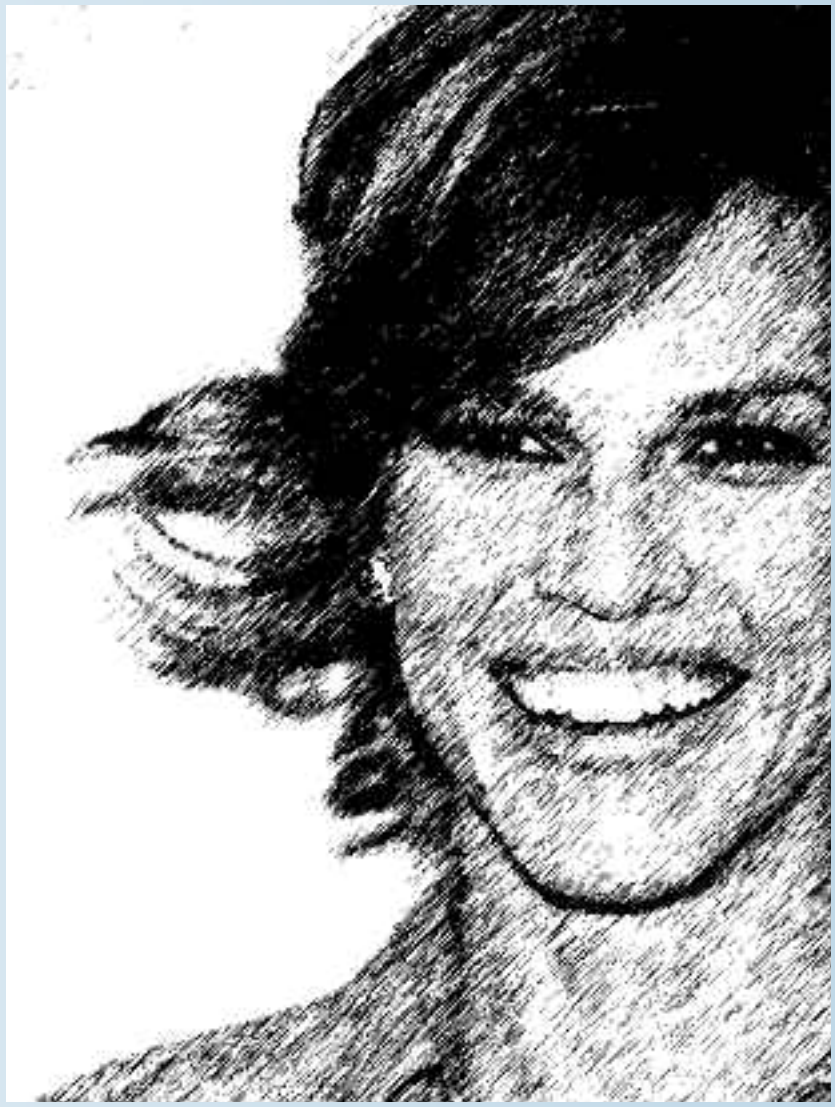
Mejor película: ***MILLION DOLLAR BABY***, de Clint Eastwood
Mejor director: Clint Eastwood, por ***MILLION DOLLAR BABY***
Mejor actor: Jamie Foxx, por ***RAY***
Mejor actriz: Hilary Swank, por ***MILLION DOLLAR BABY***
Mejor actor de reparto: Morgan Freeman, por ***MILLION DOLLAR BABY***
Mejor actriz de reparto: Cate Blanchett, por ***EL AVIADOR***
Mejor guión original: Charlie Kaufman, por ***¡OLVÍDATE DE MÍ!***
Mejor guión adaptado: Alexander Payne y Jim Taylor, por ***ENTRE COPAS***
Mejor dirección artística: Dante Ferretti, por ***EL AVIADOR***
Mejor decorado: Francesca Lo Schiavo, por ***EL AVIADOR***
Mejor fotografía: Robert Richardson, por ***EL AVIADOR***
Mejor vestuario: Sandy Powell, por ***EL AVIADOR***
Mejor montaje: Thelma Schoonmaker, por ***EL AVIADOR***
Mejor banda sonora original: Jan A.P. Kaczmarek, por ***DESCUBRIENDO NUNCA JAMÁS***
Mejor canción original: ***Al otro lado del río***, de ***DIARIOS DE MOTOCICLETA*** (música y letra de Jorge Drexler)
Mejores efectos visuales: John Dykstra, Scott Stokdyk, Anthony LaMolinara y John Frazier, por ***SPIDER-MAN 2***
Mejor maquillaje: Valli O'Reilly y Bill Corso, por ***UNA SERIE DE CATASTRÓFICAS DESDICHAS DE LEMONY SNICKER***
Mejor montaje de sonido: Scott Millan, Greg Orloff, Bob Beemer y Steve Cantamessa, por ***RAY***
Mejor mezcla de sonido: Michael Silvers y Randy Thom, por ***LOS INCREÍBLES***
Mejor película en lengua no inglesa: ***MAR ADENTRO***, de Alejandro Amenabar (España)
Mejor largometraje de animación: ***Los increíbles***, de Brad Bird
Mejor cortometraje de animación: ***Ryan***, de Chris Landreth
Mejor largometraje documental: ***Los niños del Barrio Rojo***, de Ross Kauffman y Zana Briski
Mejor cortometraje documental: ***Mighty times: the childre's march***, de Robert Hudson y Bobby Houston
Mejor cortometraje de ficción: ***Wasp***, de Andrea Arnold
Oscar honorífico: Sidney Lumet
Oscar humanitario Jean Hersholt: Roger Mayer

1. *Clint Eastwood.*
2. *Jorge Drexler.*
3. *Cate Blanchett, Morgan Freeman, Hilary Swank y Jamie Foxx.*
4. *Javier Bardem junto a Alejandro Amenabar.*

PDF realizado por Lluis Benejam

Principales actores 2004

Jamie Foxx



Hilary Swank

PDF realizado por Lluis Benejam

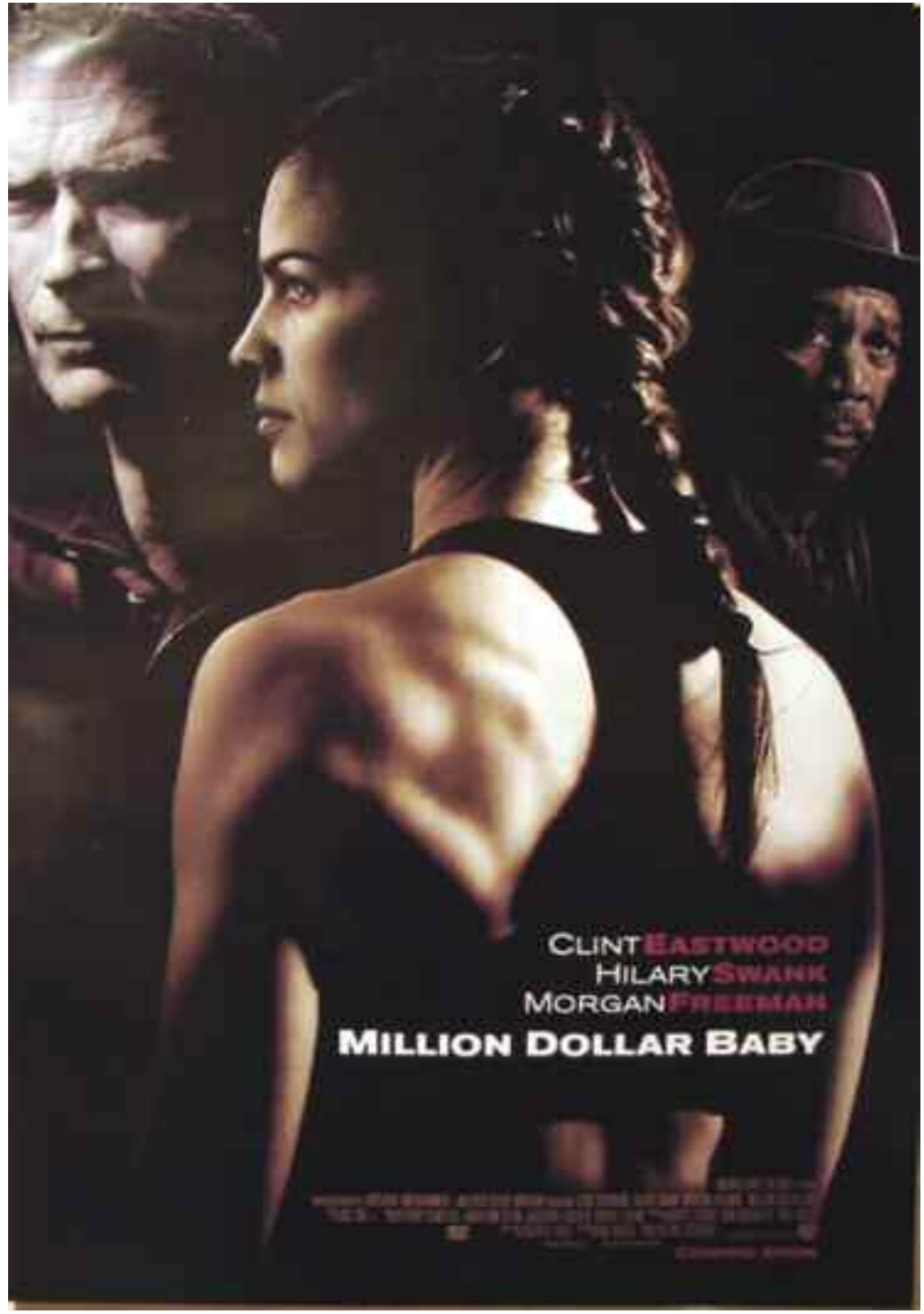
MILLION DOLLAR BABY

Million Dollar Baby
de CLINT EASTWOOD

Warner Bros. Pictures
Laskeshore Entertainment
Malpaso Productionss
2004

MEJOR:

- Película
- Director
- Actriz
- Actriz de reparto



Cartel original americano

PDF realizado por Lluís Benejam

Million Dollar Baby

MEJOR PELÍCULA DEL AÑO 2004

SINOPSIS

Después de haber entrenado y representado a los mejores púgiles, Frankie Dunn regenta un gimnasio con la ayuda de Scrap, un ex-boxeador que es además su único amigo. Frankie es un hombre solitario y adusto que se refugia desde hace años en la religión buscando una redención que no llega. Un día, entra en su gimnasio Maggie Fitzgerald, una voluntariosa chica que quiere boxear y que está dispuesta a luchar denodadamente para conseguirlo. Frankie la rechaza alegando que él no entrena chicas. Pero Maggie no se rinde y se entrena cada día en el gimnasio, con el único apoyo de Scrap. Finalmente, convencido de la inquebrantable determinación de Maggie, Frankie decide entrenarla.

PARA CINÉFILOS

La primera opción para el papel protagonista femenino fue Sandra Bullock. Pero cuando el estudio se puso en contacto con ella para hablarle del proyecto su compromiso con 'Miss Agente Especial 2: Armada y Fabulosa' *le impidió formar parte de este.*

FICHA TÉCNICA

Título original: . . . **MILLION DOLLAR BABY**
Año producción: . . **2004**
Productora: . . . . . **WARNER BROS. PICTURES**
LASKESHORE ENTERTAINMENT
MALPASO PRODUCTIONS
Dirección: . . . . . **CLINT EASTWOOD**
Guión: . . . . . **PAUL HAGGIS**
Fotografía: . . . . . **TOM STERN**
Música: . . . . . **CLINT EASTWOOD**
Género: . . . . . **DRAMA | DEPORTE**

Principales intérpretes:

FRANKIE DUNN . . . . . **CLINT EASTWOOD**
MAGGIE FITZGERALD . . . . **HILARY SWANK**
EDDIE SCRAP-IRON DUPRIS **MORGAN FREEMAN**
DANGER BARCH. . . . . **JAY BARUCHEL**
OMAR . . . . . **MICHAEL PEÑA**
BIG WILLIE LITTLE . . . . . **MIKE COLTER**

PDF realizado por Lluis Benejam

MILLION DOLLAR BABY

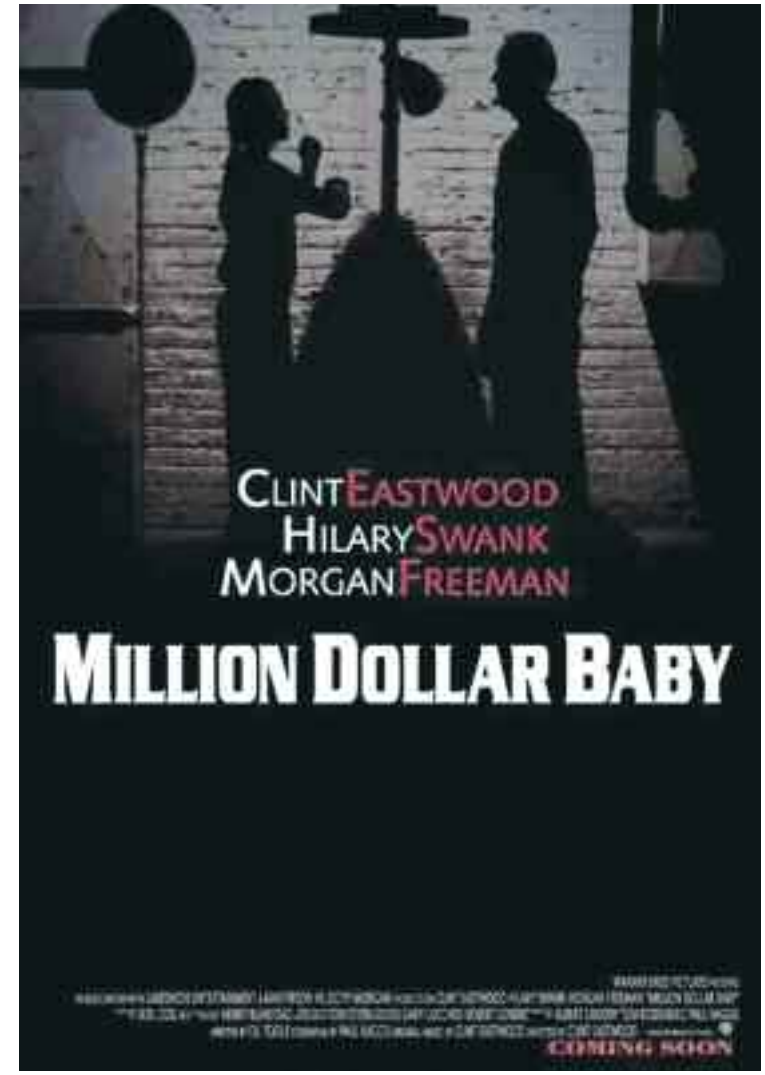
Million Dollar Baby
de CLINT EASTWOOD

2004

MEJOR:

- Película
- Director
- Actriz
- Actriz de reparto

Cartel video original español



Cartel original americano

PDF realizado por Lluis Benejam

RAY

Ray
de TAYLOR HACKFORD

2004

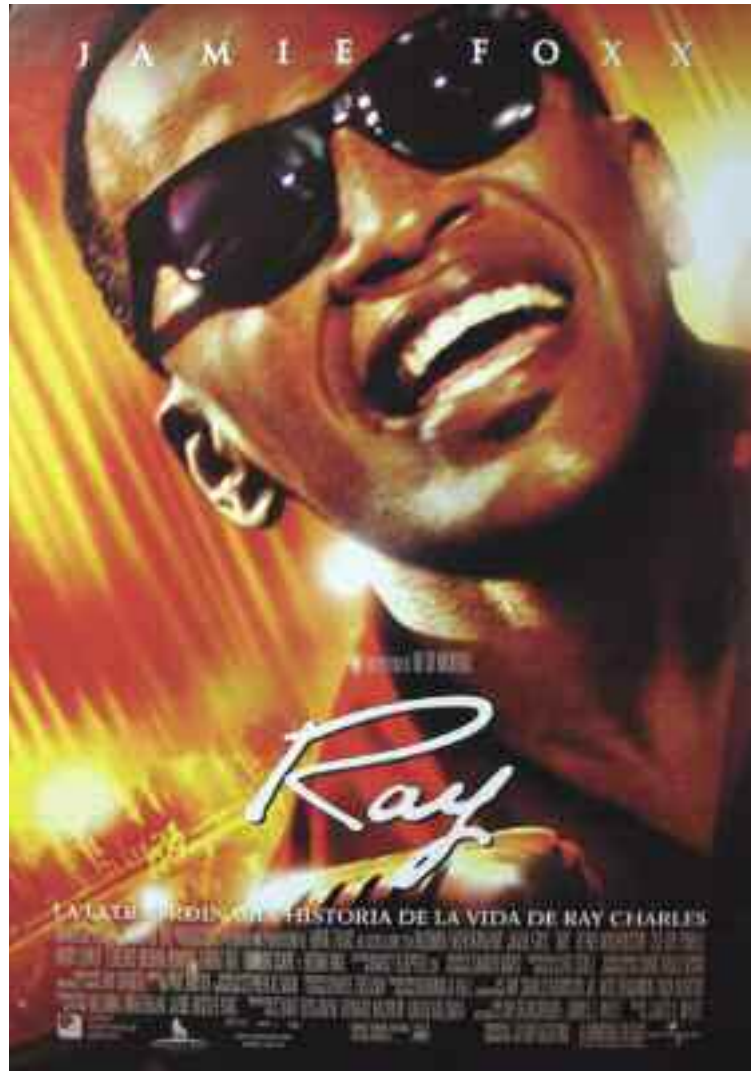
MEJOR:

- **Actor**
- **Sonido**

Sinopsis:

La vida de Ray Charles es una alternancia de triunfos y fracasos que se suceden a lo largo de una galardonada carrera en el mundo del espectáculo.

Estamos hablando de un hombre que sintetizó sus luchas, su dolor y su oscuridad personal con la misma efectividad con la que supo fundir en su arte una miríada de estilos musicales: el jazz, el rhythm y blues, el rock y roll, el gospel y el country. Su historia tiene entonces un sentido muy distinto: la cadena de logros se transforma en el vibrante y conmovedor trayecto de un genio único con una visión propia que enseñó al mundo a escuchar música de una forma nueva. Ray *es la biografía, nunca contada antes, de esa leyenda de la música americana que es Ray Charles.*



Cartel original español

Cartel original americano

PDF realizado por Lluís Benejam

EL AVIADOR

The aviator
de MARTIN SCORSESE

2004

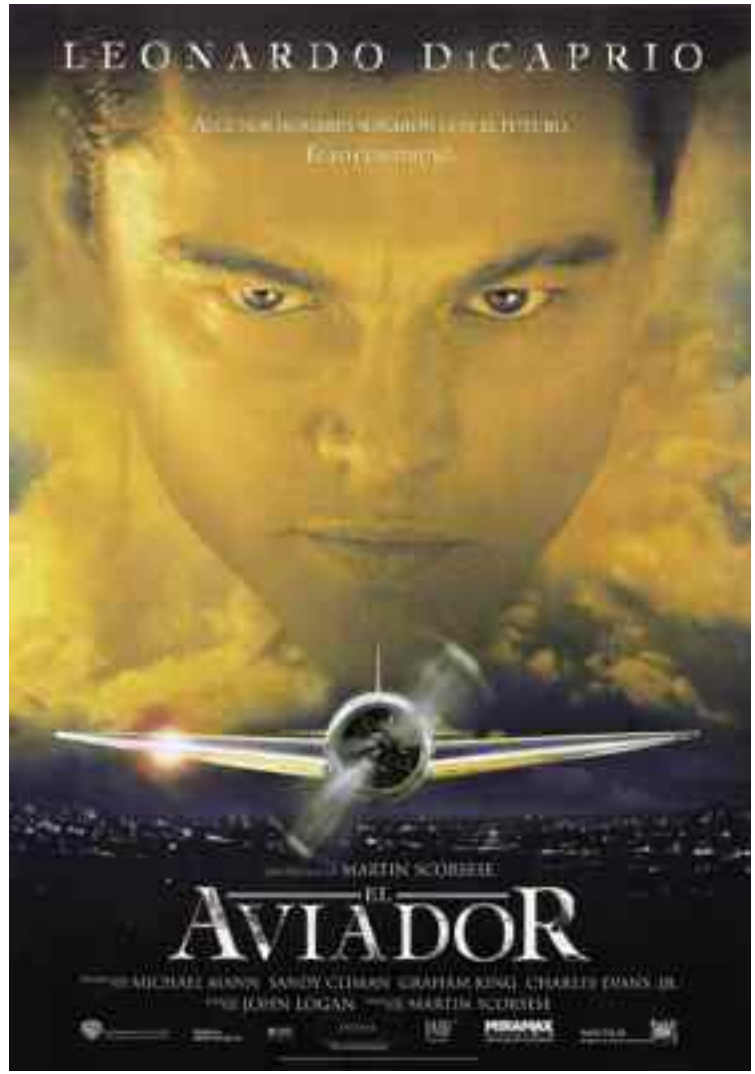
MEJOR:

- Actriz de reparto
- Fotografía
- Vestuario
- Dirección artística
- Montaje

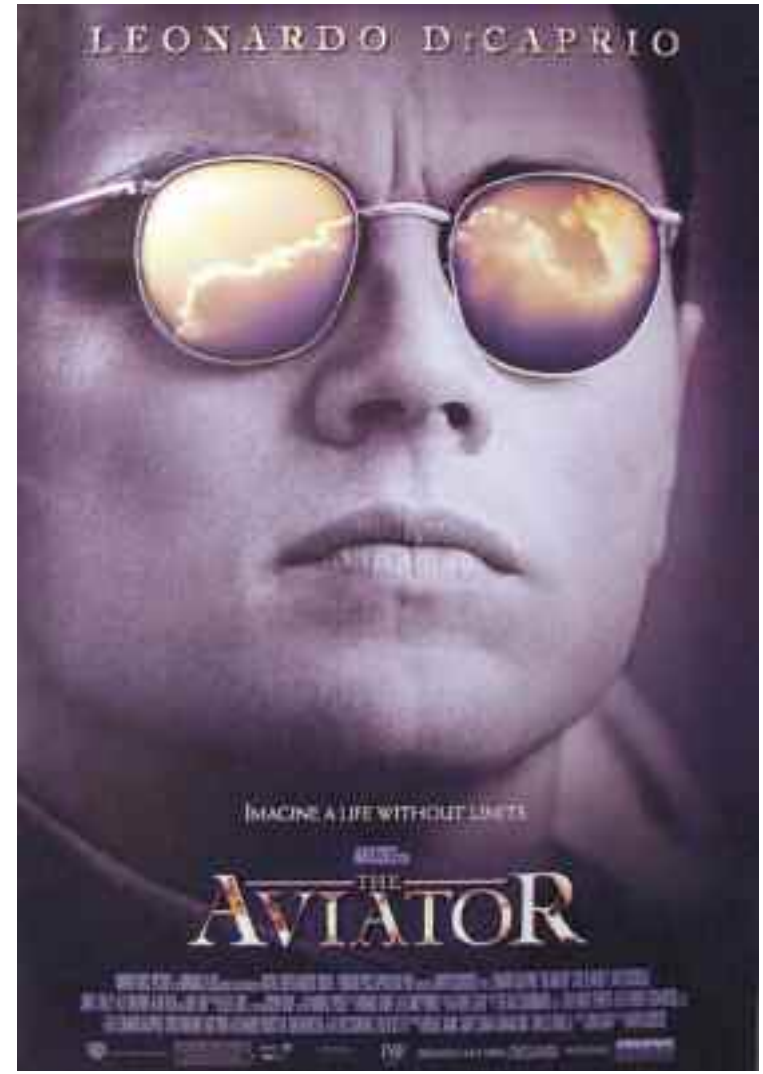
Sinopsis:

Biografía del polifacético Howard Hughes, un hombre que con el poco dinero que heredó de su padre se trasladó a Hollywood, donde amasó un gran fortuna. Fue uno de los productores más destacados del cine americano durante las décadas de los treinta y los cuarenta.

Lanzó al estrellato a actrices como Jean Harlow y llegó a ser dueño de la RKO Radio Pictures. Pero Hughes, además de productor, fue un gran industrial y comerciante que desempeñó un importante papel por sus innovaciones en el mundo de la aviación.



Cartel original español



Cartel original americano

PDF realizado por Lluis Benejam

¡OLVÍDATE DE MÍ!

Eternal Sunshine of the Spotless Mind

de MICHEL GONDRY

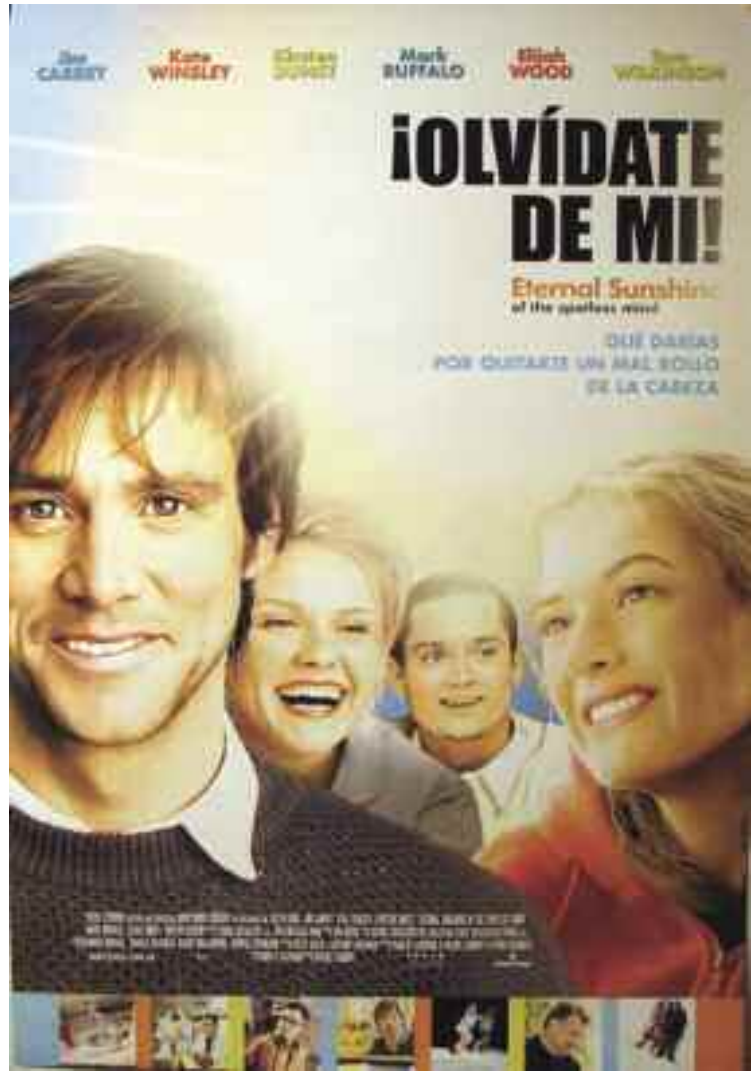
2004

MEJOR:

- **Guión original**

Sinopsis:

Joel recibe un terrible golpe cuando descubre que su novia Clementine ha hecho que borren de su memoria todos los recuerdos de su tormentosa relación. Desesperado, se pone en contacto con el creador del proceso, el Dr. Howard Mierzwiak, para que borre a Clementine de su memoria. Pero cuando los recuerdos de Joel empiezan a desaparecer de pronto redescubre su amor por Clementine. Desde lo más profundo de su cerebro intentará parar el proceso. Mientras el Dr. Mierzwiak y su equipo le persiguen a través del laberinto de sus recuerdos, está claro que Joel simplemente no puede quitarse a Clementine de la cabeza.



Cartel original español

Cartel original americano

PDF realizado por Lluís Benejam

ENTRE COPAS

Sideways
de ALEXANDER PAYNE

2004

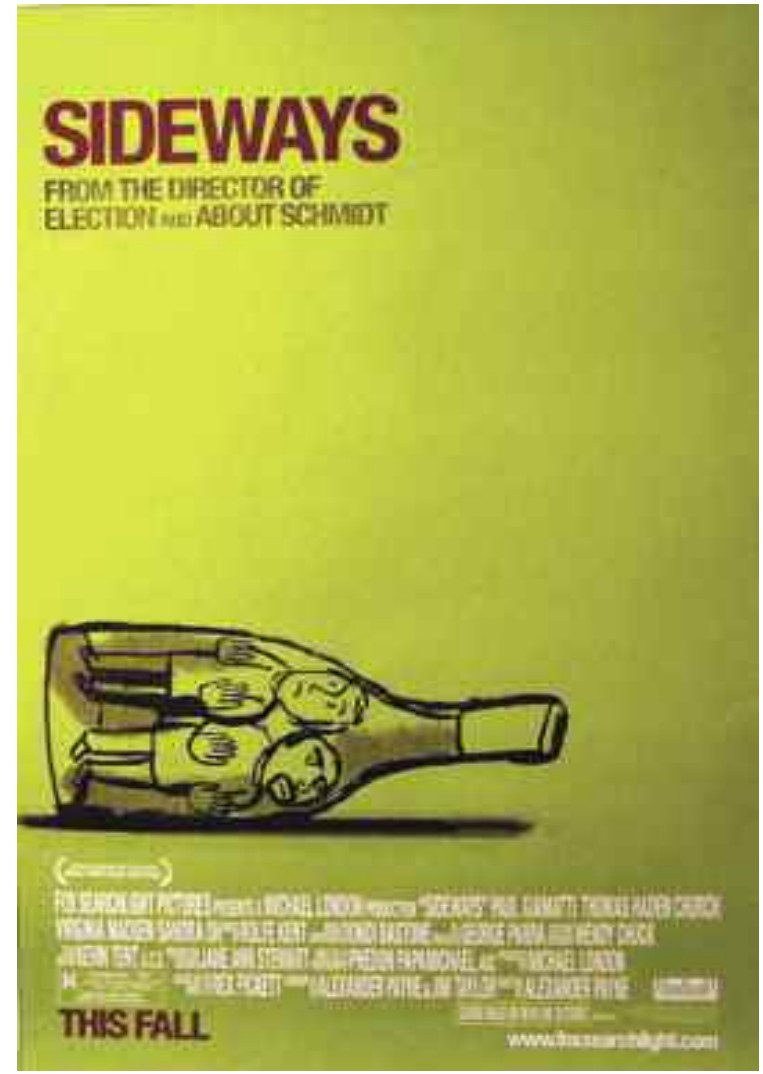
MEJOR:

- **Guión adaptado**

Sinopsis:

Miles, un divorciado deprimido, aspirante a escritor y apasionado del vino, propone a su amigo Jack, un actor fracasado que está a punto de casarse, hacer un viaje para visitar viñedos y probar vinos antes de su boda. Forman una extraña pareja: Jack es un seductor; Miles, un pesimista. Jack pretende saborear sus últimos días de libertad, Miles sólo aspira a paladear un vino perfecto. Jack se conforma con un Merlot barato, Miles se muere por el perfecto Pinot. De hecho, lo único que tienen en común son sus ambiciones fallidas y la pérdida de la juventud. Jack se enamora como un chiquillo de una experta catadora de vinos y amenaza con cancelar su boda. También Miles tendrá su cita romántica.

Cartel original español



Cartel original americano

PDF realizado por Lluís Benejam

UNA SERIE DE CATASTRÓFICAS DESDICHAS

Lemony Snicket's A Series Of Unfortunate Events
de BRAD SILBERLING

2004

MEJOR:

- **Maquillaje**

Sinopsis:

Violet, Klaus y Sunny Baudelaire, tres niños huérfanos, son adoptados por unos extraños parientes y por otras personas, entre ellas Lemony Snicket, que es el narrador de la historia. También se hace cargo de los Baudelaire el astuto y ambicioso Conde Olaf cuyo objetivo es arrebatarles la herencia.

Violet, la mayor, tiene catorce años y es la más valiente de los tres. Klaus, de doce años, es muy inteligente y vive obsesionado con el mundo de las palabras. Sunny, la pequeña, habla un lenguaje que solo sus hermanos pueden entender y tiene tendencia a morder.

Cartel original catalán

Cartel original español

PDF realizado por Lluís Benejam

SPIDER-MAN 2

Spider-Man 2
de SAM RAIMI

2004

MEJOR:

- **Efectos visuales**

Sinopsis:

Peter Parker es un hombre infeliz: tras dos años de lucha contra la delincuencia como Spider-Man, su vida ha comenzado a desmoronarse. La chica que ama se dedica a otra persona, no puede mantener sus puestos de trabajo, y en la parte superior de la cima, el periódico Daily Bugle le atacaba brutalmente, alegando que Spider-Man es un criminal. Llega al punto de ruptura y renuncia a la vida del luchador contra el crimen, de una vez por todas. Pero después de un fallido experimento de fusión, el excéntrico y obsesivo científico Dr. Otto Octavius se transforma en súper villano Doctor Octopus, (Doc Ock), que tiene cuatro tentáculos añadidos mecánicamente. Peter tendrá que volver a ser Spider-man y luchar contra Doc Ock.

Cartel original español

Cartel original americano

PDF realizado por Lluís Benejam

DESCUBRIENDO NUNCA JAMÁS

Finding Neverland
de MARC FORSTER

2004

MEJOR:

- **Banda sonora**

Sinopsis:

Historia basada en la vida de James Barrie, el autor de "Peter Pan".

El famoso dramaturgo escocés James Barrie observa cómo su última obra cautiva y sorprende a la refinada sociedad eduardiana de la Inglaterra del siglo XIX. Barrie es un genio de la literatura, pero está aburrido de abordar siempre los mismos temas en sus novelas, así que necesita encontrar una fuente de inspiración urgentemente. Hasta que un día, inesperadamente, la encuentra mientras pasea tranquilamente con su San Bernardo, Porthos, por los jardines londinenses de Kensington. Allí, Barrie tropieza con la familia Llewelyn Davies: cuatro niños huérfanos de padre y su bellísima madre, que acaba de quedarse viuda.

Cartel original español

Cartel original americano

PDF realizado por Lluís Benejam

DIARIOS DE MOTOCICLETA

The Motorcycle Diaries
de WALTER SALLES

2004

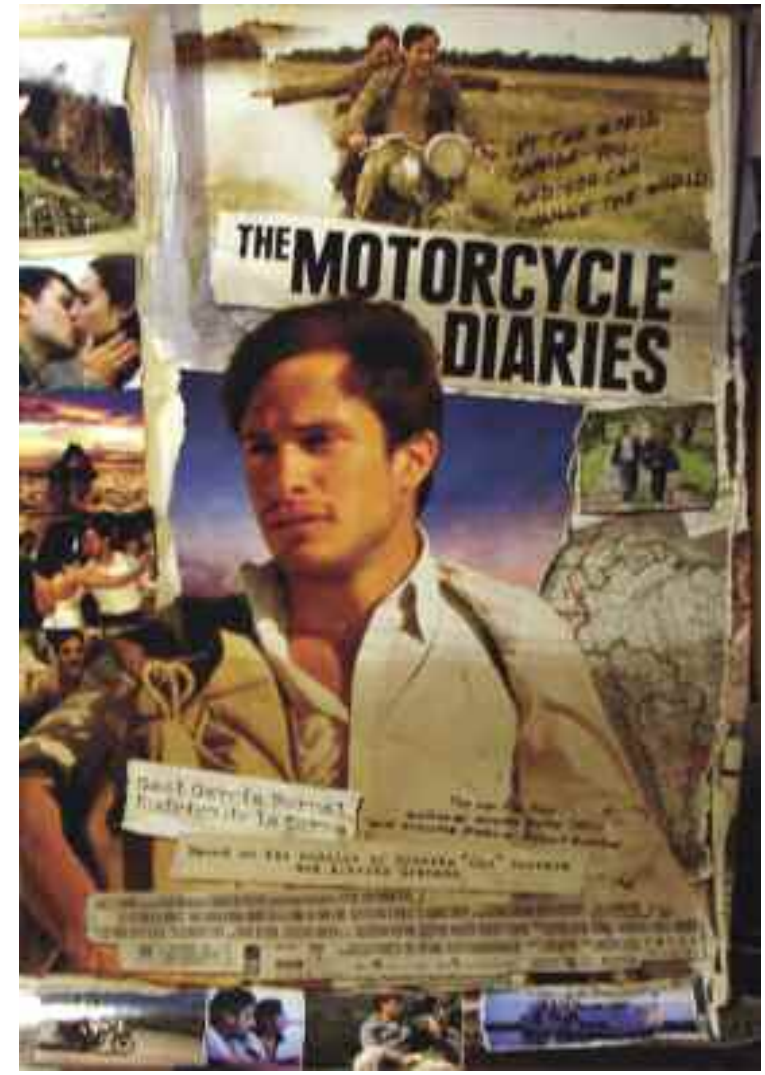
MEJOR:

- **Canción**

Sinopsis:

En 1952, siendo el "Che" Guevara (Gael García Bernal) estudiante de medicina, recorrió América del Sur, con su amigo Alberto Granado (Rodrigo de la Serna), en una destartalada moto.
Ernesto es un joven estudiante de medicina de 23 años de edad, especializado en lepra. Alberto es un bioquímico de 29 años. Ambos jóvenes emprenden un viaje de descubrimiento de la rica y compleja topografía humana y social del continente hispanoamericano.
Los dos dejaron atrás el familiar entorno de Buenos Aires en una desvencijada motocicleta Norton de 500 cc, imbuidos de un romántico espíritu aventurero.

Cartel video original español



Cartel original americano

PDF realizado por Lluís Benejam

MAR ADENTRO

Mar Adentro
de ALEJANDRO AMENÁBAR

2004

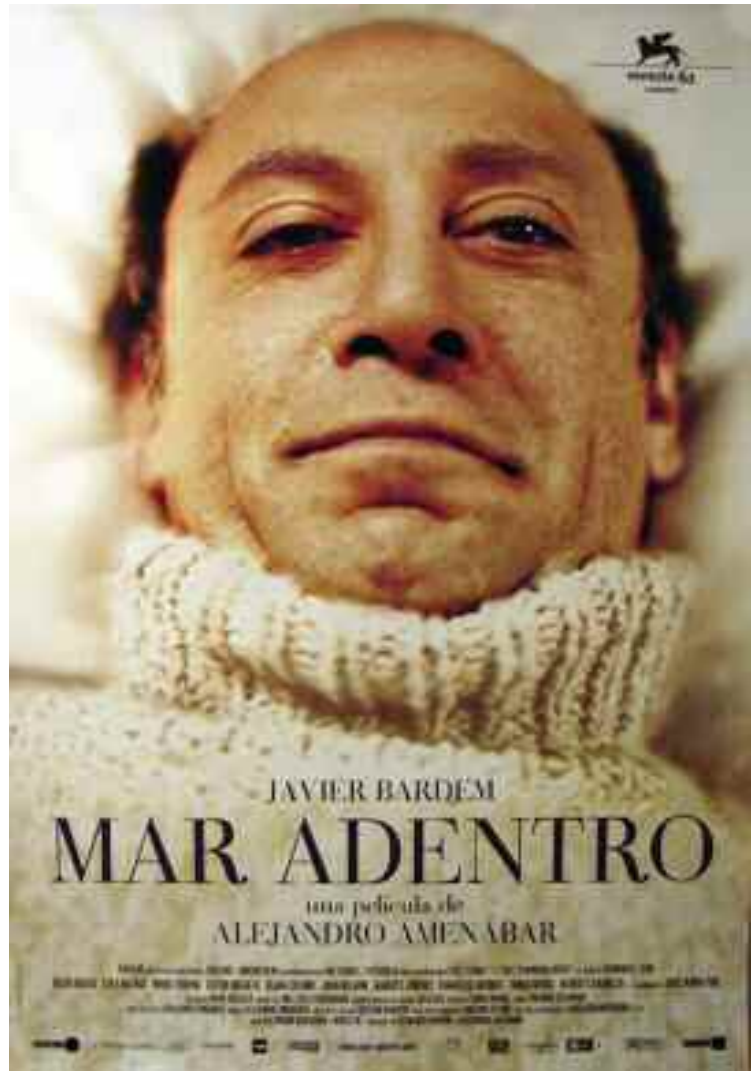
MEJOR:

- **Película en lengua no inglesa**

Sinopsis:

Ramón (Javier Bardem) lleva casi treinta años postrado en una cama al cuidado de su familia. Su única ventana al mundo es la de su habitación, que da al mar, donde sufrió el accidente que interrumpió su juventud. Desde entonces, su único deseo es morir dignamente. En su vida ejercen una gran influencia dos mujeres: Julia (Belén Rueda), una abogada que apoya su causa, y Rosa (Lola Dueñas), una vecina que intenta convencerlo de que vivir merece la pena. Pero también ellas, cautivadas por la luminosa personalidad de Ramón, se replantearán los principios que rigen sus vidas. Él sabe que sólo quien de verdad le ame le ayudará a emprender el último viaje.

PDF realizado por Lluís Benejam



Cartel original español

Cartel original noruego

LOS INCREÍBLES

The Incredibles
de BRAD BIRD

2004

MEJOR:

- **Largometraje de animación**

Sinopsis:

Bob Paar solía ser uno de los más grandes superhéroes del mundo (también se le conocía como "Mr. Increíble"), salvaba vidas y luchaba contra villanos a diario. Han pasado 15 años y Bob y su mujer (una famosa ex-superheroína por derecho propio) han adoptado una identidad civil y se han retirado a la periferia para llevar una vida normal con sus tres hijos. Bob se dedica a comprobar los plazos de las reclamaciones de seguros y lucha contra el aburrimiento. Está deseando volver a entrar en acción, así que cuando recibe una misteriosa comunicación que le ordena dirigirse a una remota isla para cumplir una misión de alto secreto, no se lo piensa dos veces.

Cartel avance original español

Cartel original americano

PDF realizado por Lluís Benejam

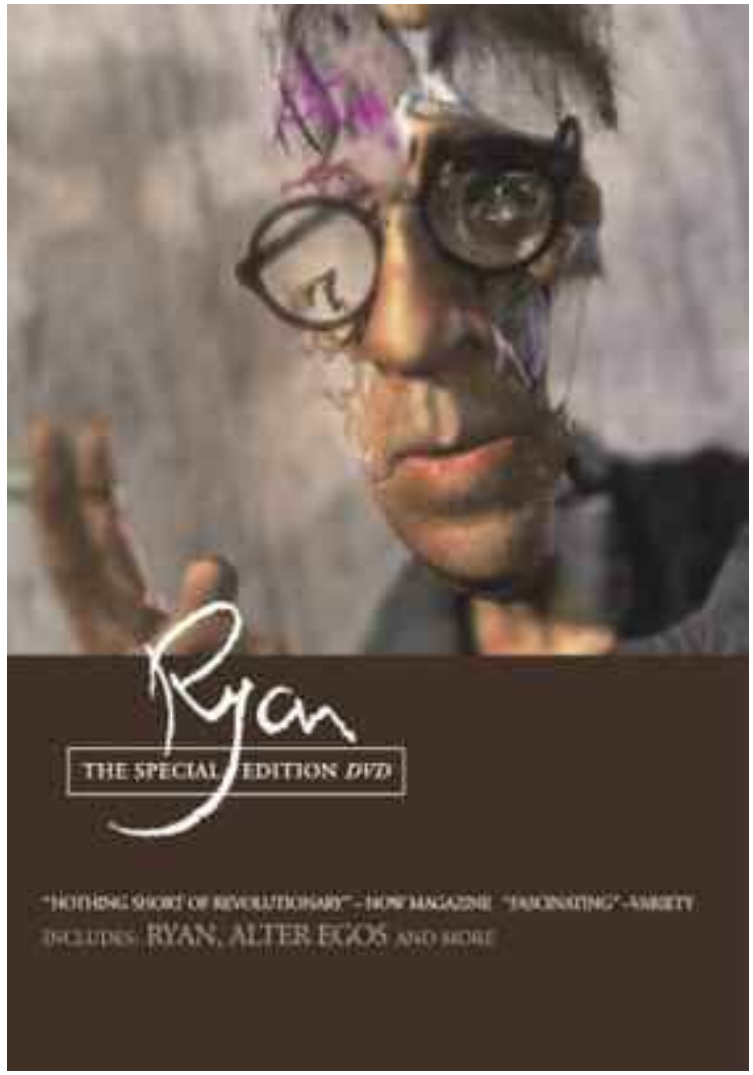
RYAN

Ryan
de CHRIS LANDRETH

2004

MEJOR:

- **Cortometraje de animación**



Carátula dvd

Chris Landreth

La historia nos presenta al mismo Chris Landreth entrevistando a Ryan Larkin, un héroe de la animación pionero en su época que estuvo nominado a un Oscar compitiendo contra el mismo Walt Disney. El hecho de no ser premiado junto con otros problemas que tuvo a lo largo de su vida hicieron que acabase autodestruyéndose, y con muchos miedos y frustraciones.

No disponibles en mi colección
Not availables in my collection

PDF realizado por Lluís Benejam

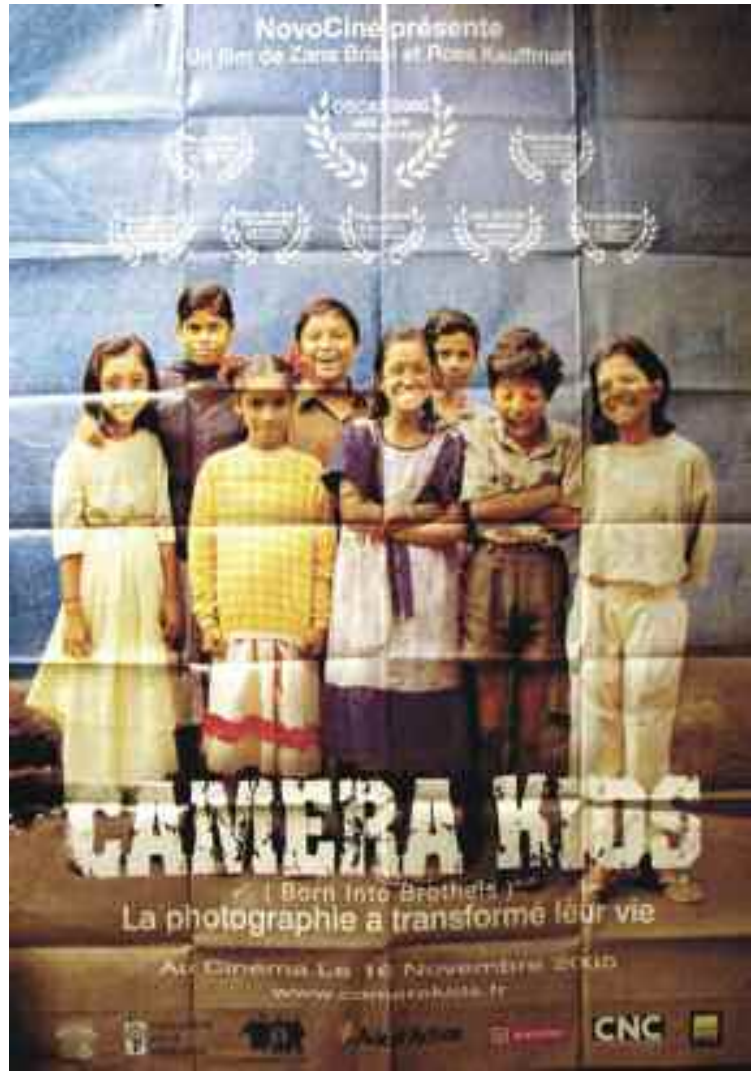
LOS NIÑOS DEL BARRIO ROJO

Born Into Brothels: Calcutta's Red Light Kids
de ROSS KAUFFMAN, ZANA BRISKI

2004

MEJOR:

- **Largometraje documental**



Cartel original francés

Ross Kauffman y Zana Briski

La fotógrafa Zana Briski acude a ese barrio para poder dar a conocer como es la vida de las mujeres prostitutas pero la resulta muy difícil acceder a ellas. Al llegar a los burdeles, conoce a los hijos de estas, con los cuales establece una fuerte relación. Decide darles clases de fotografía, llevarles a la playa, al zoo… e incluso, buscarles un futuro mejor encontrándoles escuelas que les admitan.

No disponibles en mi colección
Not availables in my collection

PDF realizado por Lluís Benejam

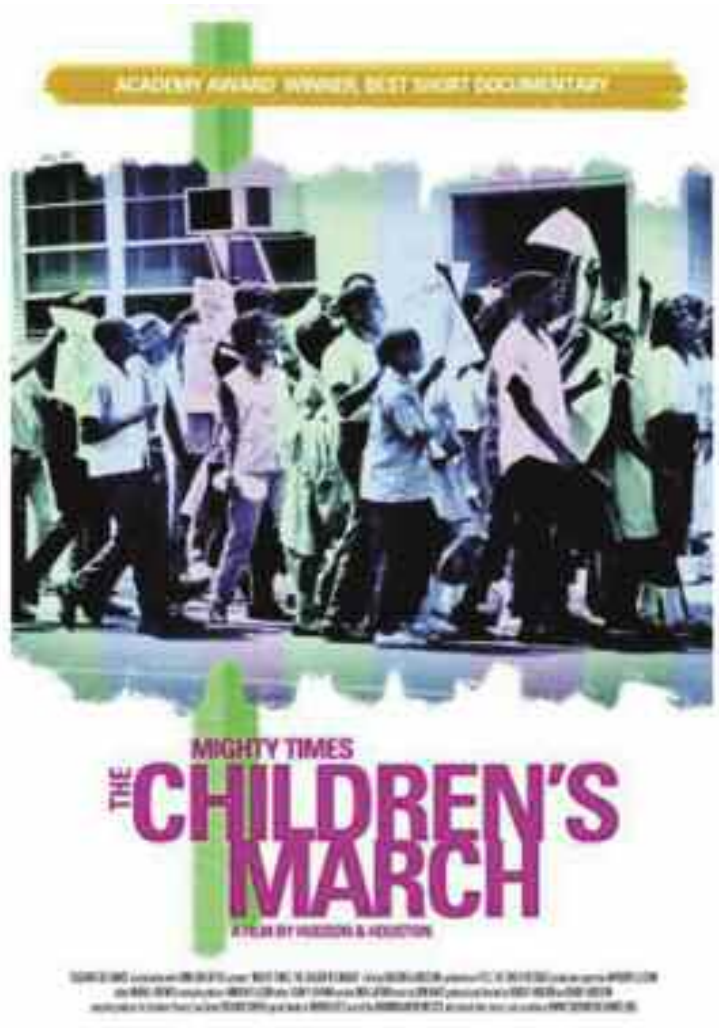
MIGHTY TIMES: THE CHILDREN'S MARCH

Mighty Times: The Children's March
de ROBERT y BOBBY HOUSTON

2004

MEJOR:

- Cortometraje documental



Cartel original americano

Robert y Bobby Houston

2 de mayo de 1963. Las fuerzas de seguridad de Birmingham, Alabama, dejaron la marcha por los derechos civiles de Martin Luther King sin apoyo, hasta que cientos de niños y jóvenes estudiantes se unieron a la marcha y se convirtieron en héroes enfrentándose a las fuerzas antidisturbios. Este hecho insólito fue silenciado por las autoridades.

No disponibles en mi colección
Not availables in my collection

PDF realizado por Lluís Benejam

WASP

Wasp
de ANDREA ARNOLD

2004

MEJOR:

- **Cortometraje de ficción**

Wasp

Fotogramas cortometraje

Andrea Arnold

Una mujer joven, que tiene tres hijos, siente nostalgia de los tiempos en que salía a ligar, iba a las discotecas y vivía libre de toda responsabilidad. Pero, por fin, consigue una cita después de varios años.

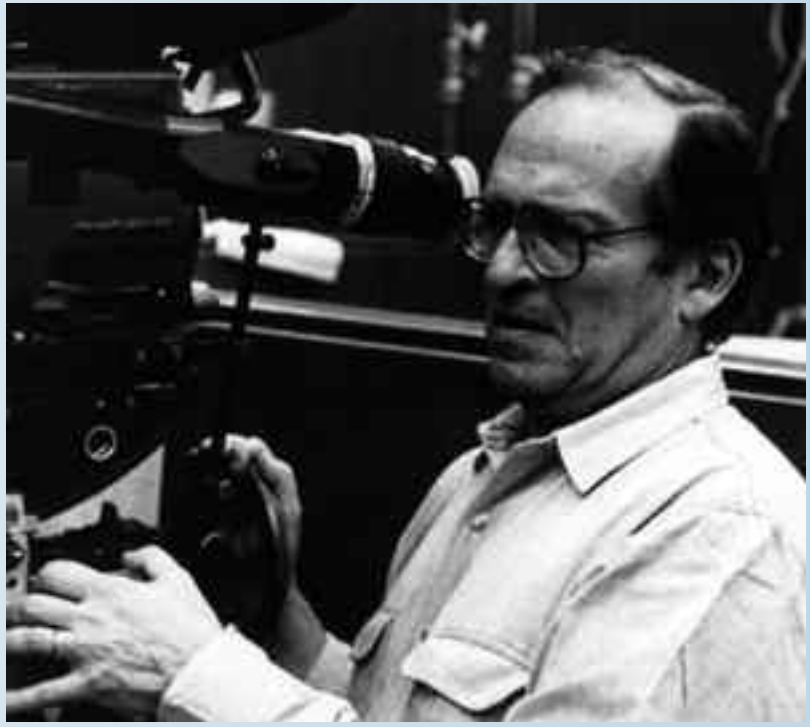
No disponibles en mi colección
Not availables in my collection

PDF realizado por Lluís Benejam

Premios Especiales 2004

Sidney Lumet

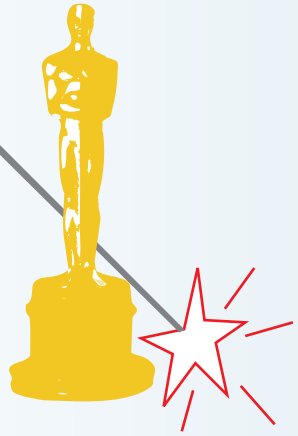
Oscar honorífico



Roger Mayer

Presidente de la National Film Preservation Foundation

Oscar humanitario Jean Hersholt



PDF realizado por Lluís Benejam

77 edición

Nominaciones 2004

Mejor película: *El aviador* de Martin Scorsese, *Descubriendo Nunca Jamás* de Marc Forster. *Ray* de Taylor Hackford, *Entre copas* de Alexander Payne.

Mejor director: Martin Scorsese, por *El aviador.* Taylor Hackford, por *Ray.* Alexander Payne, por *Entre copas.* Mike Leigh, por *El secreto de Vera Drake.*

Mejor actor: Don Cheadle, por *Hotel Rwanda*. Johnny Depp, por *Descubriendo Nunca Jamás*. Leonardo DiCaprio, por *El aviador*. Clint Eastwood, por *Million dollar baby*.

Mejor actriz: Annette Bening, por *Conociendo a Julia.* Catalina Sandino Moreno, por *María, llena eres de gracia.* Imelda Staunton, por *El secreto de Vera Drake.* Kate Winslet, por *¡Olvídate de mí!.*

Mejor actor de reparto: Alan Alda, por *El aviador*. Thomas Haden Church, por *Entre copas*. Jamie Foxx, por *Collateral*. Clive Owen, por *Cegados por el deseo.*

Mejor actriz de reparto: Laura Linney, por *Kinsey*. Virginia Madsen, por *Entre copas*. Sophie Okonedo, por *Hotel Rwanda*. Natalie Portman, por *Cegados por el deseo.*

Mejor guión original: John Logan, por *El aviador*. Keir Pearson y Terry George, por *Hotel Rwanda*. Brad Bird, por *Los increíbles*. Mike Leigh, por *El secreto de Vera Drake.*

Mejor guión adaptado: Richard Linklater, Julie Delpy y Ethan Hawke, por *Before sunset*. David Magee, por *Descubriendo Nunca Jamás*. Paul Haggis, por *Million dollar baby*. José Rivera, por *Diarios de motocicleta*.

Mejor dirección artística / decorados: Gemma Jackson (dirección artística) y Trisha Edwards (decorados), por *Descubriendo Nunca Jamás*. Rick Heinrichs (dirección artística) y Cheryl A. Carasik (decorados), por *Una serie de catastróficas desdichas de Lemony Snicker*. Anthony Pratt (dirección artística) y Celia Bobak (decorados), por *El fantasma de la ópera*. Aline Bonetto (dirección artística), por *Largo domingo de noviazgo.*

Mejor director de fotografía: Zhao Xiaoding, por *La casa de las dagas voladoras*. Caleb Deschanel, por *La pasión de Cristo*. John Mathieson, por *El fantasma de la ópera*. Bruno Delbonnel, por *Largo domingo de noviazgo.*

Mejor vestuario: Alexandra Byrne, por *Descubriendo Nunca Jamás*. Colleen Atwood, por *Una serie de catastróficas desdichas de Lemony Snicker*. Sharen Davis, por *Ray*. Bob Ringwood, por *Troya.*

Mejor montaje: Jim Miller y Paul Rubell, por *Collateral*. Matt Chesse, por *Descubriendo Nunca Jamás*. Joel Cox, por *Million dollar baby*. Paul Hirsch, por *Ray.*

Mejor banda sonora original: John Williams, por *Harry Potter y el prisionero de Azkaban*. Thomas Newman, por *Una serie de catastróficas desdichas de Lemony Snicker*. John Debney, por *La pasión de Cristo*. James Newton Howard, por *El bosque.*

Mejor canción original: *Accidentally in love*, de Adam Duritz, Charles Gillingham, Jim Bogios, David Immergluck, Matthew Mallery y David Bryson (música) y Adam Duritz y Daniel Vickrey (letra), por *Shrek 2*. *Believe*, de Glen Ballard y Alan Silvestri (música y letra), por *Polar express*. *Learn to be lonely*, de Andrew Lloyd Webber (música) y Charles Hart (letra), por *El fantasma de la ópera*. *Look to your path (Vois sur ton chemin)*, de Bruno Coulais (música) y Christophe Barratier (letra), por *Los chicos del coro.*

Mejor montaje de sonido: Tom Fleischman y Petur Hiddal, por *El aviador*. Randy Thorm, Gary A. Rizzo y Doc Kane, por *Los increíbles*. Randy Thom, Tom Johnson, Dennis Sands y William B. Kaplan, por *Polar express*. Kevin O'Connell, Greg P. Russell, Jeffrey J. Haboush y Joseph Geisinger, por *Spider-Man 2.*

Mejor efectos visuales: Roger Guyett, Tim Burke, John Richardson and Bill George, por *Harry Potter y el prisionero de Azkaban*. John Nelson, Andrew R. Jones, Erik Nash and Joe Letteri, por *Yo, robot*.

Mejor maquillaje: Keith Vanderlaan y Christien Tinsley, por *La pasión de Cristo*. Jo Allen y Manuel García, por *Mar adentro*

Mejor mezcla sonido: Randy Thom y Dennis Leonard, por *Polar express* Paul N.J. Ottosson, por *Spider-Man 2.*

Mejor película en lengua no inglesa: *Tierra de ángeles* (Suecia). *Los chicos del coro* (Francia). *El hundimiento* (Alemania). *Yesterday* (Sudáfrica).

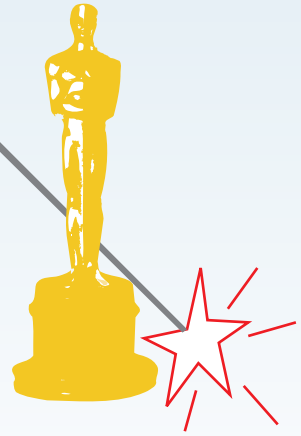
Mejor largometraje de animación: *El espantatiburones*, de Bill Damaschka. *Shrek 2*, de Andrew Adamson.

Mejor cortometraje de animación: *Birthday boy*, de Sejong Park y Andrew Gregory. *Gopher broke*, de Jeff Fowler y Tim Miller. *Guard dog*, de Bill Plympton. *Lorenzo*, de Mike Gabriel y Baker Bloodworth.

Mejor largometraje documental: *La historia del camello que llora*, de Luigi Falorni y Byambasuren Davaa. *Super size me*, de Morgan Spurlock. *Tupac: resurrection*, de Lauren Lazin y Karolyn Ali. *Twist of faith*, de Kirby Dick y Eddie Schmidt.

Mejor cortometraje documental: *Autism is a world*, de Gerardine Wurzburg. *The children of Leningradsky*, de Hanna Polak y Andrzej Celinski. *Hardwood*, de Hubert Davis y Erin Faith Young. *Sister Rose's passion*, de Oren Jacoby y Steve Kalafer.

Mejor cortometraje de ficción: *Everything in this country must*, de Gary McKendry. *Little terrorist*, de Ashvin Kumar. *7:35 de la mañana*, de Nacho Vigalondo. *Two cars, one night*, de Taika Waititi y Ainsley Gardiner.

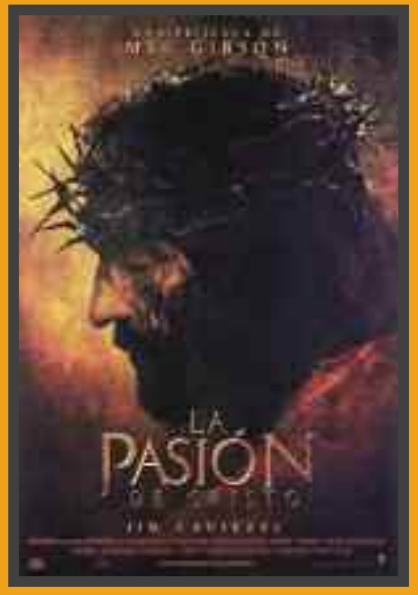


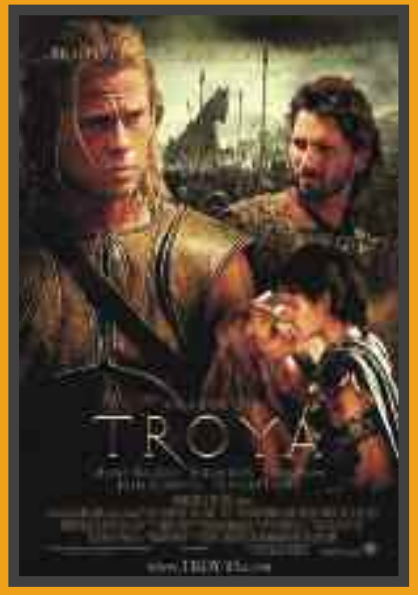
PDF realizado por Lluís Benejam

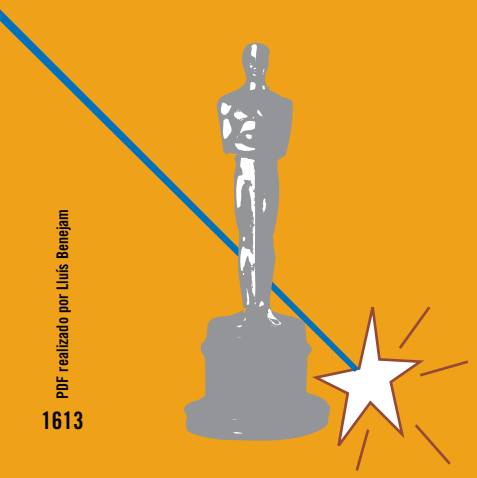
PRESSBOOK ORIGINALES

DE ALGUNAS DE LAS PRINCIPALES PELÍCULAS DE ESTE AÑO NO GANADORAS DEL OSCAR

2004

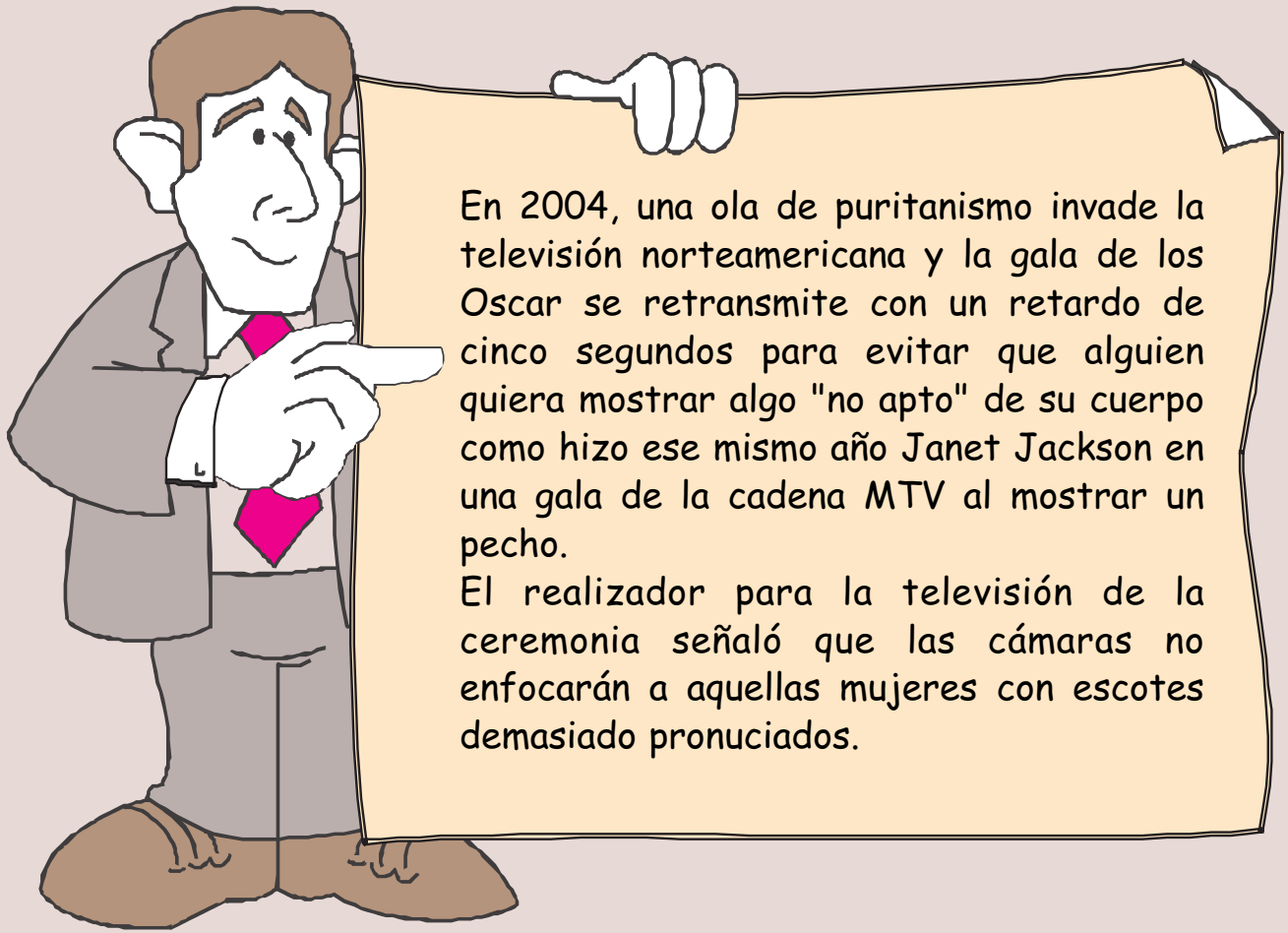






PDF realizado por Lluís Benejam

Sabías que...



En 2004, una ola de puritanismo invade la televisión norteamericana y la gala de los Oscar se retransmite con un retardo de cinco segundos para evitar que alguien quiera mostrar algo "no apto" de su cuerpo como hizo ese mismo año Janet Jackson en una gala de la cadena MTV al mostrar un pecho.

El realizador para la televisión de la ceremonia señaló que las cámaras no enfocarán a aquellas mujeres con escotes demasiado pronuciados.

PDF realizado por Lluís Benejam